

Mietkatalog
2023

 **kluck+lorenz**
veranstaltungstechnik

Bei uns sind Ihre Möglichkeiten grenzenlos.



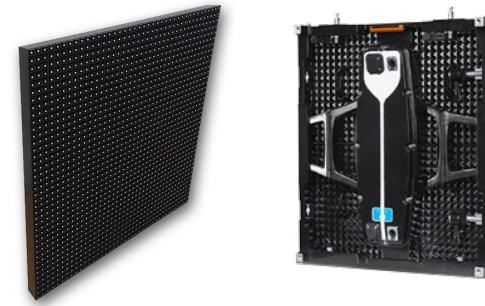
Mietkatalog Übersicht

LED Videowände.....	03
Videotechnik.....	07-17
Beamer.....	08
Leinwände.....	09
Displays.....	12
Videomischpulte und Zubehör.....	15-16
Konferenztechnik.....	18-21
Konferenztechnik.....	19
Präsentationen.....	20
Dolmetscherkabine / Personen - führungsanlage.....	21
Tontechnik.....	22-39
Tonanlagen.....	23-26
Lautsprecherboxen.....	27-30
Mikrofone.....	31-33
Tonpulte.....	34-37
DJ Equipment.....	37-39
Lichttechnik.....	40-53
Licht - Ambiente	41
Licht - Frontbeleuchtung.....	43
Licht - Moving Lights.....	44-45
Licht - Fluter.....	48
Licht - Scheinwerfer.....	50
Lichtsteuerung.....	51-53

Showtechnik.....	54-58
Effekte.....	55
Pyrotechnik.....	5
8	
Bühnentechnik.....	59-65
Bühnen.....	
Bühnenpodeste.....	64
Funktechnik.....	66-67
Stromprojekt.....	68
Absperrungen.....	69-70
Veranstaltungsequipment.....	72-82
Stühle.....	73-75
Tische.....	76-77
Stehtische.....	78
Rednerpulte.....	79
Festzeltgarnituren.....	80
Zelte.....	82
Catering Equipment.....	83-86
Sonstiges / Dekoration.....	87-97
Dienstleistungen.....	98
AGB.....	99-102

LED Video-Wände

- Indoor LED-Wände
- Outdoor LED-Wände



LEDium/Absen X5

Pixelabstand: 5,2 mm
Helligkeit: 5.000 NIT
Outdoorfähig (IP65)
5 m² bis 20 m²



LEDium/Absen MAG 2,9

Pixelabstand: 2,9 mm
Helligkeit: 5.000 NIT
Indoor
9 m² - 20m²



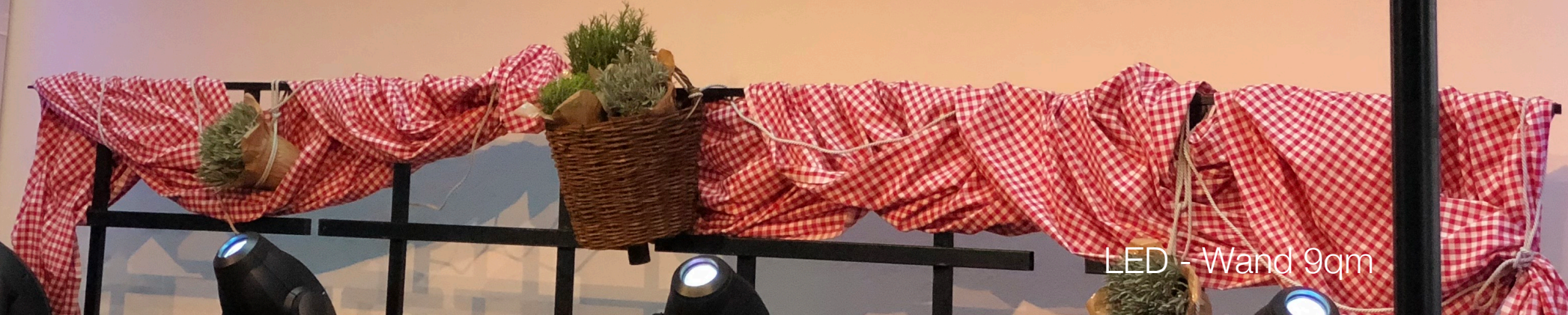
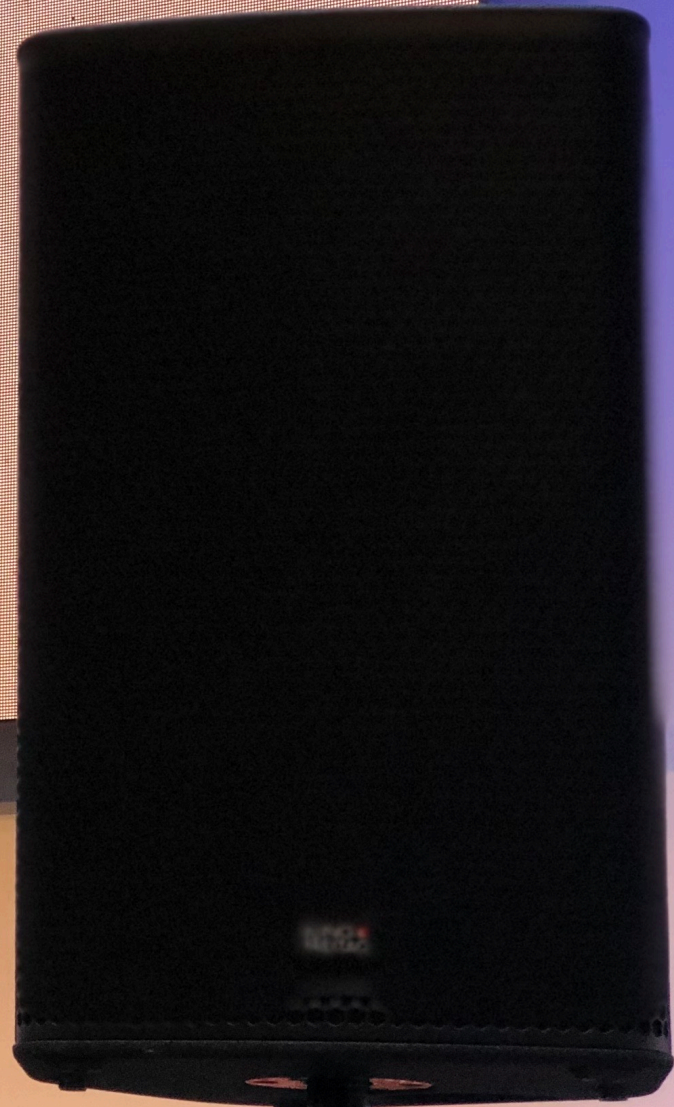
LED Trailer 15 m²

Tageslichttauglich
Video- und Audio System in einem
Pixelabstand: 4,8mm
350° Grad Drehung möglich



HERZLICH
WILLKOMMEN!

Abendiensttreff
ÖFFENTLICHE VERSICHERUNG
2019



LED - Wand 9qm



Videotechnik

- Beamer
- Leinwände
- Displays
- Videomischpulte und Zubehör
- ameratechnik



Videotechnik Beamer



Eiki LC-HDT700 inkl. Objektiv

7.000 Ansi lumen
LCD Projektor
Full HD



Eiki LC-HDT1000 inkl. Objektiv

10.000 Ansi lumen
LCD Projektor
Full HD

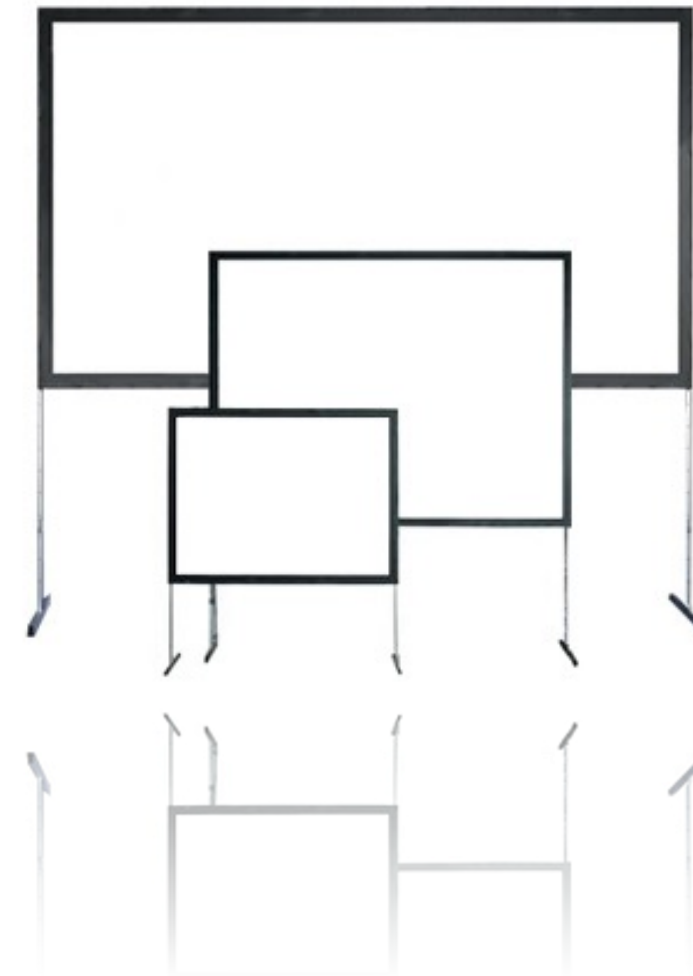


Walimex Beamer Dreibeinstativ

leichtes Aluminium Dreibeinstativ
Auflagefläche ca. 35x25cm

Videotechnik Leinwände

- Format: 16 : 9
- Format: 4 : 3



Rahmenleinwand Stumpfl Vario 32

Bildmaß: 310 | 235 cm
Außenmaß: 320 | 245 cm
inkl. Standfüßen

Rahmenleinwand „DA-LITE “

Größe: 400 | 300 cm
inkl. Standfüßen

Rahmenleinwand Stumpfl Vario 32

Bildmaß: 230 | 170 cm
Außenmaß: 240 | 180 cm
inkl. Standfüßen

Rahmenleinwand Stumpfl 16:9

Bildmaß: 300cm*170cm



Beamer: Eiki LC-HDT700 inkl. Objektiv
Leinwand: Rahmenleinwand Stumpfl Vario 32



Videotechnik Displays



Samsung 65" LED UE65MU6199

Ultra HD (3840 x 2160 Pixel) (16:9)
360° Video Player
Instant On (Schnelles Einschalten)
HDMI-ARC (Audio Return Channel)
HDMI Quick Switch



Philips Smart 55 " TV Full HD



Audipack 900er-Serie

Ständer für Displays bis 70 Zoll
Höhe: bis 2,02 m
Gewicht: bis 70 kg



Display-Ständer SMARTMETALS

Für Displays bis zu 165,0 cm
Traglast: 65,0 kG
Farbe: dunkelgrau & Aluminium
Gewicht: 39,0 kg





Videotechnik

Videomischpulte und Zubehör



Blackmagic Atem Mini

Full HD Videomischpult
HDMI Produktionsmischer
für Hybridveranstaltungen und
Livestreams
4xHDMI Input, 1x HDMI Output
1x USB C Webcam Output



Blackmagic Videoregie

Full HD Videomischpult
Bestehend aus:
ATEM 1 M/E Production Studio 4K
ATEM 1 M/E Broadcast Panel
HDMI- und SDI Produktionsmischer für die Live-
Produktionen
Inkl. Einspieler (Office-Paket / Videoplayer)



Zoommöglichkeit

Logitech Group

Videokonferenzanlage für kleine bis mittlere Räume
Motorisierte Kamera mit Schwenk- Neige- und

Videotechnik
Videokameras und Zubehör



für

Blackmagic Studiokamera

Full HD Videokamera mit SDI Hin- und Rückweg

Professionelle Aufnahmen und/oder Streams
Diverse Objektive ebenfalls verfügbar,
eins ist jeweils im Preis mit innbegriffen



Canon Full HD XF105 Camcorder

inkl. 2 x CompactFlash Card
Zoom: 10-fach optisch, 3,5" LCD
Display



Panasonic AG-DVX200 4k

optischer Zoom 13 fach
Brennweite 67 mm - 365,5 mm
Lichtstärke 2.8 - 4.5
Sensorgröße 4/3" 4,3 Zoll



Konferenztechnik

- Dokumentation
- Präsentation
- Dolmetscherkabine
- Personenführungsanlage



Konferenztechnik



Konferenztelefon Polycom SoundStation IP5000

für bis zu 6 Teilnehmer
Mikrofon erfasst Stimmen von bis zu 2 m Entfernung



Dokumentenkamera Elmo P30 HD

Präsentationen von USB-Stick und SD-Karte, 1080p
16-fach optischer Zoom, Automatischer und manueller Fokus
3,5" LCD Vorschaumonitor, schwenkbare LED Leuchte



Logitech Group

Videokonferenzanlage für kleine bis mittlere Räume
Motorisierte Kamera mit Schwenk- Neige- und Zoommöglichkeit



Logitech Rally

Videokonferenzanlage für mittlere Räume
Motorisierte Kamera mit Schwenk- Neige- und Zoommöglichkeit

Konferenztechnik Präsentationen



Rederestzeitanlage

- Interspace Countdown Touch (Zeitanzeigesystem)
- Interspace Remote Display 25 mm (Zeitanzeige für den Techniker)
- Interspace Remote Display 75 mm (Zeitanzeige für den Redner)
- Farbwechsel bei Ablauf der Zeit oder Uhrzeitenanzeige 2 h / 24 h

Presenter „Micro Cue “

Masterstation mit Funkfernbedienung
inkl. Laserpointer
Reichweite bis zu 100 m

Presenter „Perfect Cue “

Masterstation mit Funkfernbedienung
inkl. Laserpointer
Reichweite bis zu 100 m

Presenter Logitech R400

Funk Presenter
integrierter Laserpointer
Reichweite bis zu 15 m

Logitech Spotlight

Funk Presenter mit Spotlight Funktion
Reichweite bis zu 15 m

Konferenztechnik
Dolmetscherkabine /
Personenführungsanlage



Dolmetscherkabine

drahtlose Simultan-Dolmetscheranlage
gleichzeitige Übertragung von zwei Sprachen für 25 Teilnehmer
Standkabine mit zwei Dolmetscherarbeitsplätzen
25 Infrarotempfänger und 25 Stereo-Kopfhörer



**Personenführungsanlage für 20
Teilnehmer**

20 x Funkempfänger
20 x Stereokopfhörer
1 x Handmikrofon

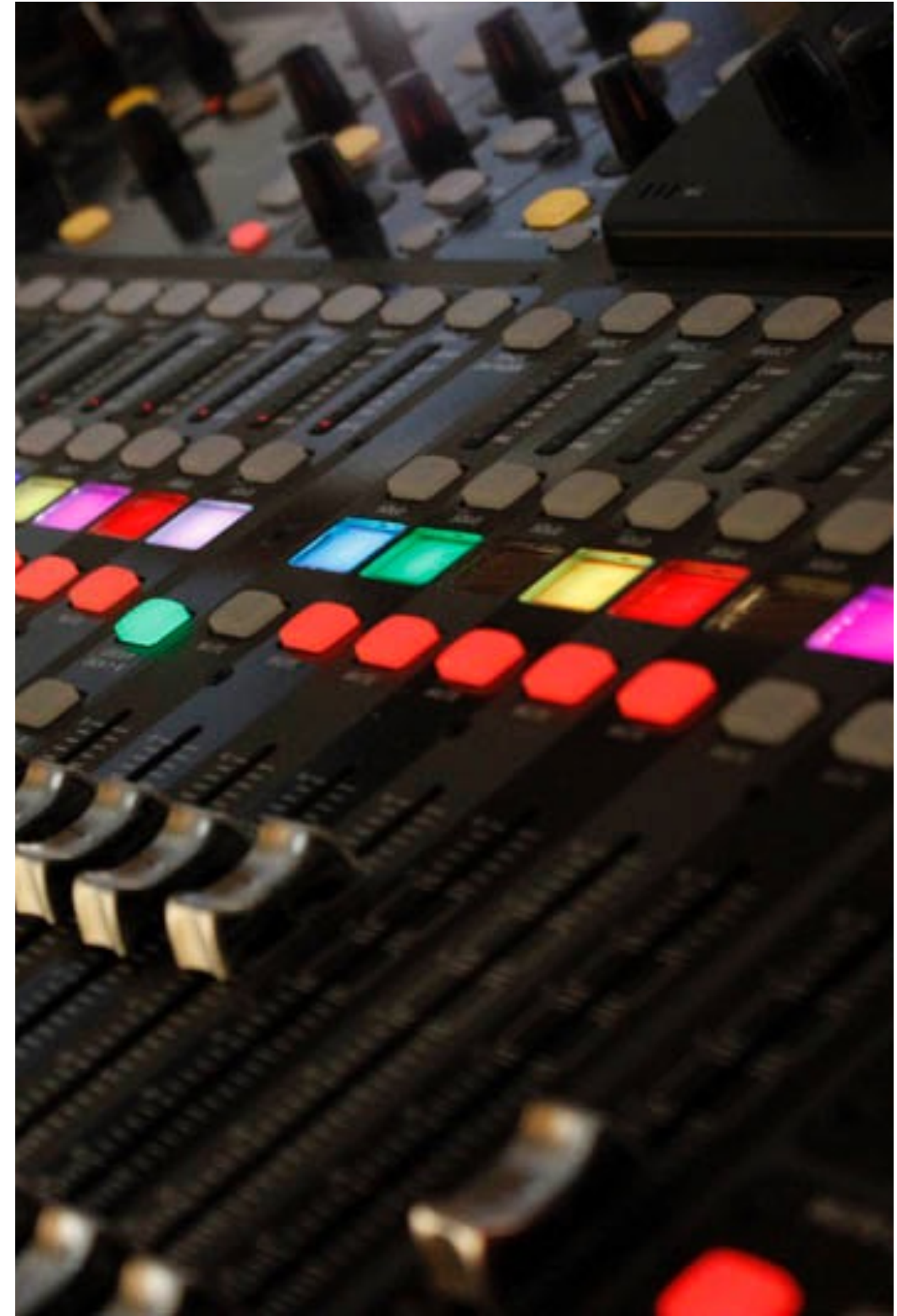


Personenführungsanlage für 55 Teilnehmer

55 x Funkempfänger
55 x Stereokopfhörer
8 x Handmikrofon

Tontechnik

- Tonanlagen
- Lautsprecherboxen
- Mikrofone
- Tonpulte
- DJ Equipment



Tontechnik Konferenztonanlagen



LD System Maui P900 G Porsche Design

4x Topteil (32 x 1" 16 x 2.8")
2x Systemsubwoofer (2x10")



HK Audio Elements Klein

2 x Topteil (8 x 3,5")
2 x Systemsubwoofer (1 x 10")
2 x Distanzstange



HK Audio Elements Groß

6 x Topteil (8 x 3,5")
2 x Systemsubwoofer (2 x 10")

Tontechnik Tonanlagen



Kling & Freitag NOMOS XLT Tonanlage

2 x Kling & Freitag NOMOS XLT
2 x Kling & Freitag GRAVIS 12W
1 x Kling & Freitag Systemrack
inkl. Distanzstange

Kling & Freitag NOMOS XLS Tonanlage

2 x Kling & Freitag NOMOS XLS
2 x Kling & Freitag GRAVIS 12W
1 x Systemrack
inkl. Distanzstange

Tontechnik Tonanlagen



Kling & Freitag SEQUENZA 5

Variante 1

- 2 x 4 Topteil SEQUENZA 5W
- 2 x 2 Flugbass SEQUENZA 5B
- 2 x Flugrahmen für SEQUENZA 5
- 1 x Kling & Freitag Systemrack

Variante 2

- 2 x 3 Topteil SEQUENZA 5W
- 2 x Flugbass SEQUENZA 5B
- 2 x Flugrahmen Sequenza 5
- 2 x NOMOS XLT
- 2 x Kling & Freitag Systemrack
- Kann auch im Ground-Stack gebaut werden

Variante 3

- 2 x 6 Topteil SEQUENZA 5W
- 2 x 2 Flugbass SEQUENZA 5B
- 2 x Flugrahmen SEQUENZA 5
- 2 x NOMOS XLT
- 2 x NOMOS XLS
- 3 x Kling & Freitag Systemrack

Kling & Freitag SEQUENZA 10

- 2 x 6 Topteil SEQUENZA 10W
- 2 x 3 Flugbass SEQUENZA 10B
- 2 x 5 Bass NOMOS XLT
- 6 x Kling & Freitag Systemrack



Tontechnik Verstärker



LAB.Gruppen IPD2400

2x 1200 W / 4 Ohm
mit internem Controllermodul
2x XLR Input
2x Speakon NL2 Output



Kling & Freitag Systemrack

1x Kling & Freitag CD 44 Controller
1x LAB.Gruppen Fp 10000 Q
4x 2100W / 4 Ohm

Tontechnik Lautsprecherboxen

Passive Lautsprecher



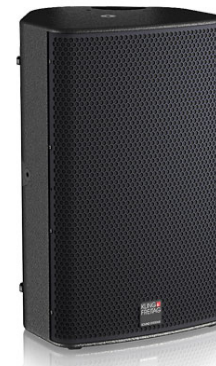
Kling & Freitag GRAVIS 8W

2-Wege Fullrangesystem
8" Tieftöner /1" Hochtöner
Auch als Monitor einsetzbar
10,1 kg



Kling & Freitag GRAVIS 12W

2-Wege Hochleistungslautsprecher
12" Tieftöner /1,4" Hochtöner
Auch als Monitor einsetzbar
17,8 kg



Kling & Freitag GRAVIS 15W

Kompaktes Fullrangesystem
15" Tieftöner /1,4" Hochtöner
25,9 kg

Tontechnik Lautsprecherboxen

Passive Lautsprecher



Kling & Freitag Nomos LS

1x 15" Tieftöner
Grenzfrequenz 33Hz
Kann betrieben werden mit:
LAB. Gruppen IPD2400 und
Kling und Freitag SystemRack
25,2 kg



Kling & Freitag Nomos XLs

1x 18" Tieftöner
Bassreflexsystem
Grenzfrequenz 29Hz
Muss mit Kling und Freitag Systemrack
betrieben werden



Kling & Freitag Nomos XLT

2x 18" Tieftöner
Bassreflexsystem
Grenzfrequenz 24 Hz
Muss mit Kling und Freitag Systemrack
betrieben werden

Tontechnik Lautsprecherboxen

Aktive Lautsprecher



Martin Audio CDD Live 8

Aktives, Ultrakompaktes 2 Wege System
8" Tieftöner /1" Hochtöner
Dante fähig
Leistungsaufnahme 85W
14 kg
kann auch mit „Geflogen“ werden



Tontechnik Mikrofone



Mikrofon Schwanenhals

Kondensator Rednermikrofon
ohne Sprechaste
L : 45 cm



Sennheiser ME36

Kondensator Rednermikrofon
Hyperniere
Mit Sprechaste



Sennheiser ADN D1

Delegiertensprechstelle
mit Taster
wird mit Netzwerk verbunden



Mikrofon DPA 4088 Headset

Miniatur Kondensatormikrofon
für Sprache und Gesang
Charakteristik: Niere



Halskettenmikrofon DPA

Miniatur Kondensatormikrofon
Charakteristik: Kugel

Tontechnik Mikrofone



Mikrofon Shure SM 57

Dynamisches Mikrofon
Charakteristik: Niere



Mikrofon Shure SM 58

Dynamisches Mikrofon
Charakteristik: Niere



Sennheiser EW 500-935 G3

Doppelfunkstrecke C-
Band 736 – 776 MHz
2 Funkstrecken mit
Handsendern oder
Taschensendern



Mikrofon Sennheiser e845

Dynamisches Mikrofon
Charakteristik: Superniere mit
Schalter



Mikrofon Sennheiser e935

Dynamisches Mikrofon
Charakteristik: Niere



Mikrofon Beyerdynamic Opus 99

Dynamisches Mikrofon für
Bassdrum und Bass
Charakteristik: Hypernieren



Mikrofon Rode NT5

Kondensatormikrofon optimal für
Chor oder Schlagzeug
Charakteristik: Niere



Mikrofon Shure Beta 57A

Dynamisches Mikrofon
Charakteristik: Superniere



Tontechnik Tonpulte



Midas M32 R

Digitalmischpult
16 Eingänge, 8 Ausgänge
32 Kanäle



Midas M32 Live

Digitalmischpult
32 Eingänge, 16 Ausgänge
25 Busse



Midas Pro2CC-TP

Digitalmischpult
64 Kanal x 27 Bus, 24 + 4 Fader
inkl. Stagebox



Allen & Heath ZED60-14FX

Analogmischpult
8 Inputs Mono XLR, 4 Inputs Stereo
Cinch und Klinke
internes Effektgerät

Tontechnik Stageboxen



Behringer X Air 16

mit Wi-Fi und Ethernet
4 integrierte Effekt-Prozessoren
Abmessungen: 333 x 149 x 140
mm
Gewicht: 3,0 kg
inkl. iPad und Router



Stagebox Midas DL251 I/O

48 Mic / Line, Eingänge
16 XLR Ausgänge



Midas DL153

16 Eingänge
8 XLR Ausgänge



Stagebox Midas DI32

32 Eingänge
16 XLR Ausgänge



Tontechnik DJ Equipment



Pioneer DJM-800 nexus

MIDI - Steuerung
Master Balance
Stereo / Mono Switch
Channels: 4
Mic-Anschluss: Klinke, Neutrik Combo



DENON DN-X1500

DJ-Mischpult
4 Inputs + 2 Mikrofoninputs
Crossfader
Matrix Input Assign
Digitaler Effektprozessor



Pioneer DJM-900 nexus

DJ-Mischpult mit 4 Inputs
SOUND COLOR FX, PRO DJ-LINK-
Funktion
integrierte 4-Kanal-Soundkarte
USB Audioeingang



Denon DN-2100F

Doppel CD-Player
Digital-Out: S/P-DIF (Cinch-Buchse)
Pitchcontrol: +/-16%
Loopfunktion



CD Player Pioneer CDJ-2000

USB Eingang
Linkfunktion



Lichttechnik

- Ambientebeleuchtung
- Frontbeleuchtung
- Moving Lights
- Fluter
- Scheinwerfer
- Lichtsteuerung



Lichttechnik Ambientebeleuchtung



PAR64 LED Scheinwerfer Litecraft AT10

18 x 10 Watt RGBA
Farbmischung in der Linse
Powercon In/Out, 5-Pol DMX



Ignition Akku PAR

15 x 3 Watt RGBW
Laufleistung: ca. 8 Std.



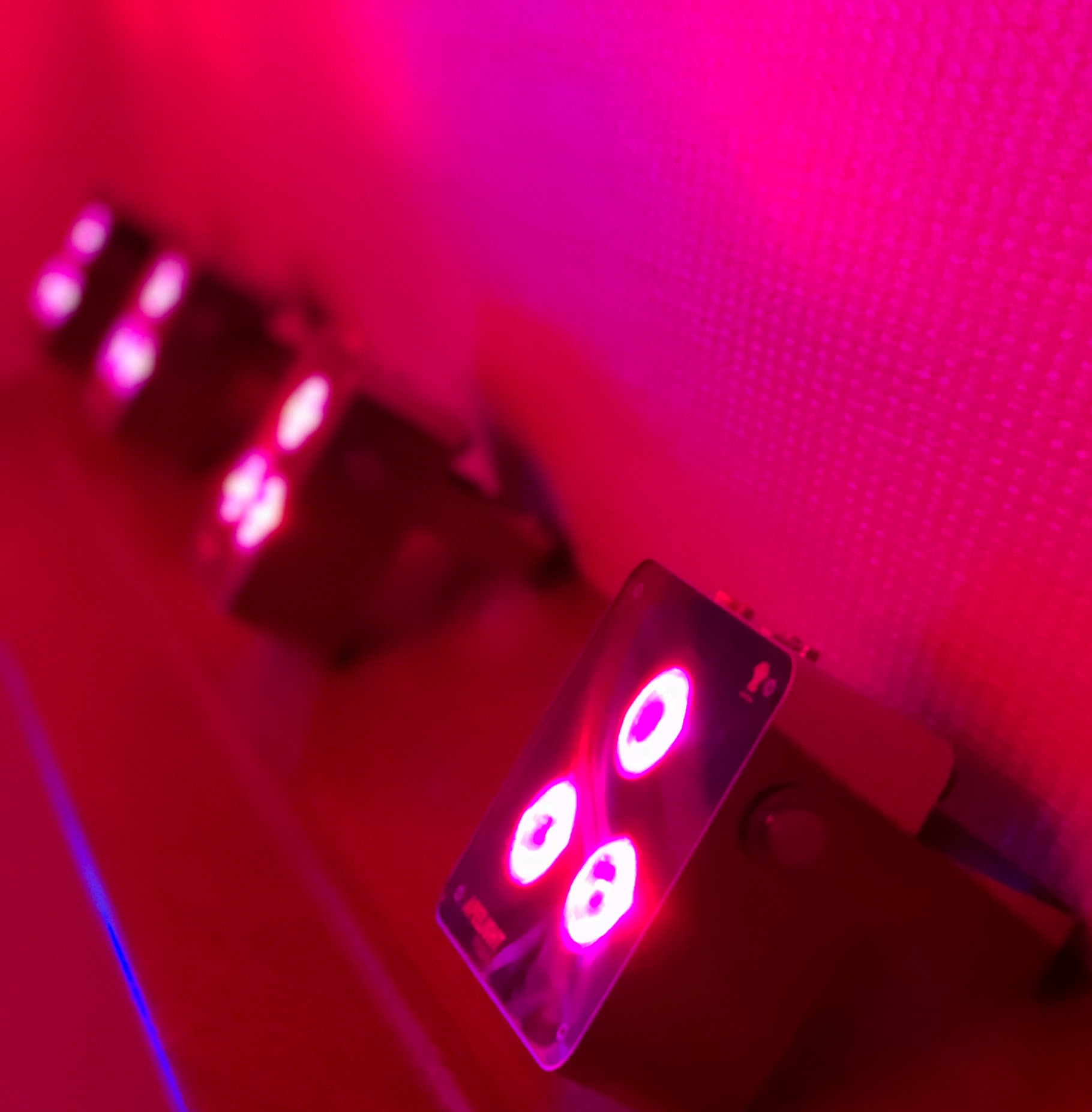
ApeStick 4

Länge: 62 cm
akkubetriebene LED-Röhre
steuerbar per Fernbedienung oder
wireless DMX



Apelight Maxi

3 x 15 Watt LED RGBW
10° LED-Optik
14+ Stunden Akkubetrieb
2,4 GHz fernbedienbar



Lichttechnik Frontbeleuchtung



Stufenlinse ARRI 650er

650 W Leuchtmittel, Torblenden
Anschluss Schuko, mit Kabelschalter



Stufenlinse ARRI 1000er

1000 W Leuchtmittel, Torblenden
Anschluss Schuko, mit Kabelschalter



Stufenlinse ARRI 2000er

2000 W Leuchtmittel, Torblenden
Anschluss Schuko, mit Kabelschalter

Lichttechnik Moving Lights & Raindome



JB Lighting Varyscan P7 Spot

270W LED 8°-48° Zoom
zwei Goboräder mit Prisma



Martin Rush MH 6 Wash

12x10W LED RGBW 10°-60° Zoom



Raindome

Raindome 95
Raindome 80
Raindome 60

Lichttechnik Moving Lights



GLP Impression 90 RGB

90 x 3 Watt LED
Farbe: weiß
inkl. Fuß



DTS Jack

18 Farben, 19 Gobos
Abstrahlwinkel mit Zoom 2 – 46
Grad



GLP Volkslicht 60 RGB

60 x 3 Watt LED



Showtec Phantom 50 Spot

1 x 50 Watt LED
Farbrad, Goborad, rotierende Gobos,
Prisma





Lichttechnik Fluter



Fluter Coemar – Ribalta I

300 W Leuchtmittel, Torblenden
symmetrisch, Anschluss: Schuko



Fluter Coemar – Ribalta I

500 W Leuchtmittel, Torblenden
symmetrisch, Anschluss: Schuko



Fluter Coemar – Ribalta I

1000 W Leuchtmittel, Torblenden
symmetrisch, Anschluss: Schuko



Cameo Zenti W600

Beschreibung?



Lichttechnik Scheinwerfer



Scheinwerfer PAR56 short Floor

300 W Leuchtmittel WFL
Anschluss: Schuko



Profilscheinwerfer ETC Source Four JR

25° - 50°
Anschluss: Schuko
Gewicht: 4,5 kg
Und der Source Four ??



Zenit P130

4 RGBW LEDs
8 Grad Abstrahlwinkel



DTS Titan Solo Full Color

15 RGBW LEDs
25 Grad Abstrahlwinkel



Zoomprofilscheinwerfer Coemar Prelude 28/40

650 W Leuchtmittel
Zoombereich 28°-40°
Anschluss: Schuko



4er Bar PAR64

Träger mit 4 Lampen
Länge 160 cm
Anschluss: Harting HAN10 in/out
Leuchtmittel CP87 NSP



6er Bar PAR64

Träger mit 6 Lampen
Länge 200 cm
Anschluss: Harting HAN16 in/out
Leuchtmittel CP87 NSP



Lichttechnik Lichtsteuerungen



MA Lighting Command Wing Tour Pack

1024 Kanäle, diverse Poti, Fader und Räder



MA Lighting fader wing / grandMA 2

Wing mit 15 Fadern
2048 Kanäle



GLP Scene Setter Lichtsteuerung

12/24 Kanal DMX-Steuerung



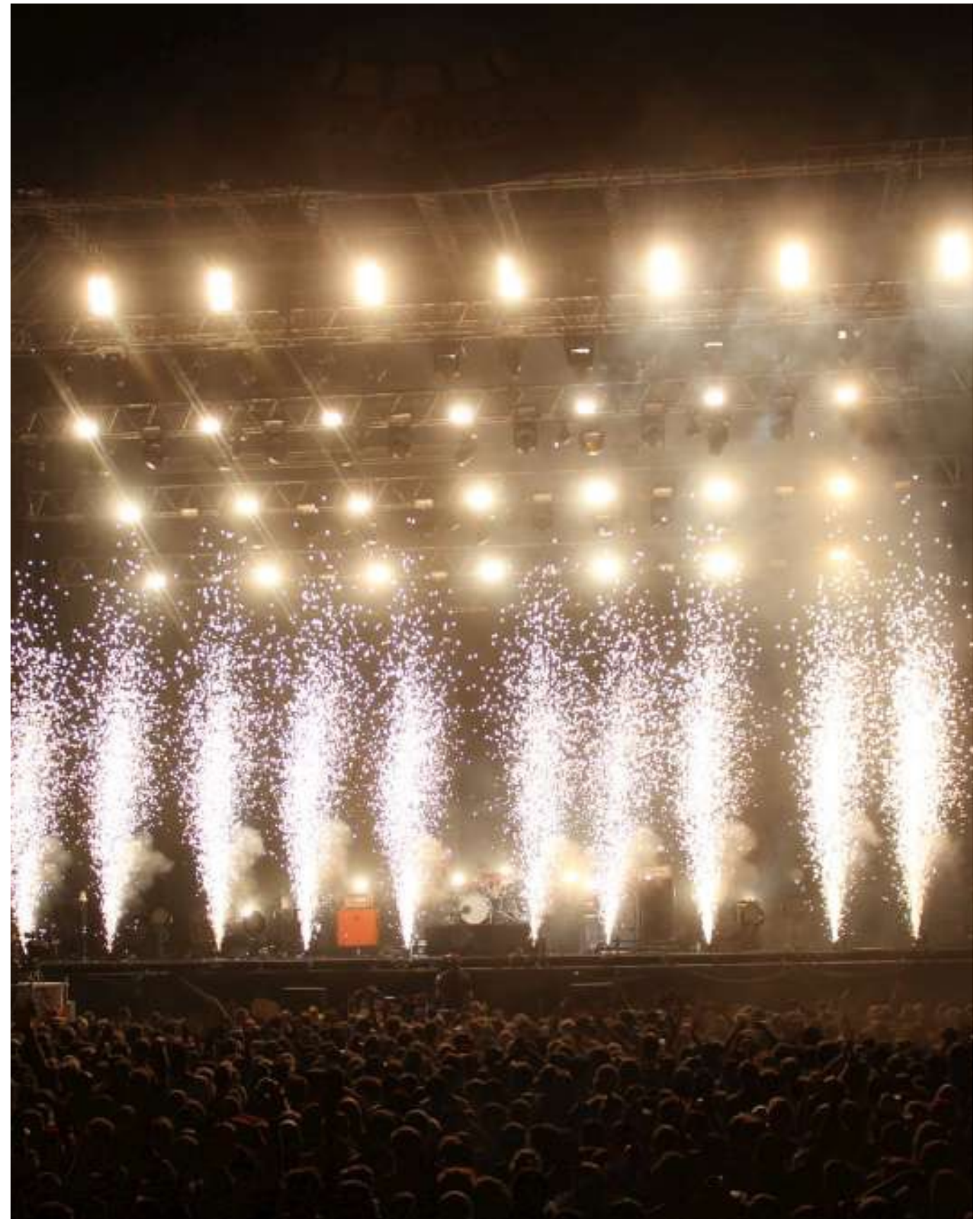
MA Lighting grandMA2 light

6 DMX-Ausgänge



Showtechnik

- Goboerstellung
- Effekte
- Pyrotechnik



Showtechnik Effekte



Spiegelkugel

Ø50 cm
inkl. Kette, Motor, Safety



Spiegelkugel

Ø100 cm
inkl. Kette, Motor, Safety



Power Drop Magic FX

Enthüllung von verschiedensten
Objekten mittels Vorhang und Drop
System



Clay Paky Stormy CC

980W LED Strobo, RGBW LEDs
Blindereffekte bis zu 25 sek.,
40.000 Lumen Helligkeit
Farbe: Schwarz



Martin Atomic 3000 Stroboskop

5-Pol DMX
Anschluss: Schuko
3000 Watt



DJ-Power Bodenbelmaschine

DMX und Fernbedienung zur Steuerung



DJ Power Vertikal Haze

RGB LED zum einfärben des Nebels,
DMX Steuerung



Smoke Factory Tour Hazer II

mit 5-pol DMXIn/Out
inkl. Fluid für einen
Veranstaltungstag





Dreamsharing.
Der neue Cayenne.

PORSCHE



Showtechnik Effekte



Safex Abschussrampe
für Pyroeffekte



Safex Pyrotechnik Zündbox

6 Zündkanäle (zündet bis zu 36 pyrotechnische Gegenstände)
inkl. Anschlusskontrolle / Batteriemangelanzeige / Sicherheitskontrolle



MagicFX Powershot und Swirl Fan

Professionelle Konfetti und Luftschlangen Abschusseinheit mit Poweranschluss
Ohne Verzögerung, in Traverse integrierbar

Bühnentechnik

- Bühnen
- Bühnenpodeste



Bühnentechnik

Bühnen



Rundbogenbühne Prolite ARC Stage II 8 x 6 m

Traversendach mit Bühnenfläche
3 Seiten schwarze Gaze
Gesamthöhe bis 5,50 m
Höhe Spielfläche von 0,8 m bis 1,20 m

Bühne II 4 x 4 m

Traversendach mit Bühnenfläche
3 Seiten schwarze Gaze, Dach schwarz
Gesamthöhe bis 4 m
Höhe Spielfläche bis 0,6 m

Rundbogenbühne Prolite ARC Stage II 6 x 4 m

Traversendach mit Bühnenfläche
3 Seiten schwarze Gaze
Gesamthöhe bis 4,99 m
Höhe Spielfläche von 0,6 m bis 1,00 m



Bühne II 8 x 6 m

Stagepartner Anhänger aufklappbar
3 Seiten schwarze Gaze
Gesamthöhe bis 4,99 m
Höhe Spielfläche von 0,9 m bis 1,20 m





Bühnentechnik Bühnenpodeste



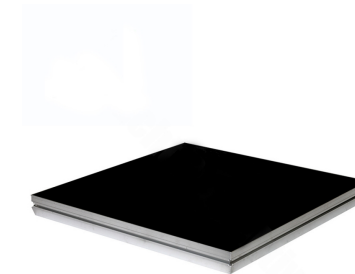
Bühnenpodest StageDex outdoor

L | B : 200 | 100 cm



Bühnenpodest StageDex outdoor

L | B : 200 | 50 cm



Bühnenpodest StageDex outdoor

L | B : 100 | 100 cm



Bühnenpodest StageDex

Oberfläche: Acryl, transparent
L | B : 200 | 100 cm

Bühnenfüße StageDex outdoor

erhältliche Höhen:
20 cm
40 cm
60 cm
60 – 90 cm
90 – 140 cm

Bühnentechnik

Bühnenpodeste



Bühnenpodest StageDex outdoor

dreieckig
L | B : 100 | 100 cm



Bühnentreppe

Höhe bis 1,00 cm, Einzelstufenhöhe 20 cm



Bühnenabsturzschutz

Preis pro Meter

Die Verkleidung der Bühne erfolgt je nach Wunsch des Kunden.



6,00 x 4,00 m Bühnenfläche aus Bühnenpodesten StageDex
Bühnentreppe
Bühnenverkleidung

Funktechnik

- Funkgeräte
- Funkgeräte inkl. Schlauchheadset
- Funkgeräte inkl. Bügelheadset



Funktechnik



Retevis H-777 Funkgerät

mit Akku
16 Kanäle
Frequenzbereich: 400 - 470 MHz
inkl. Ladestation



Retevis Funkgerät inkl. Schlauchheadset

mit Akku
16 Kanäle
Frequenzbereich: 400 - 470 MHz
inkl. Ladestation
inkl. Funkgerät



Retevis Mehrfachladestation für Funkgeräte

6-fach Ladeschale
230V Netzteil



Retevis Funkgerät inkl. Bügelheadset

mit Akku
16 Kanäle
Frequenzbereich: 400 - 470 MHz
inkl. Ladestation
inkl. Funkgerät



Retevis Funkgerät inkl. Handheld Mikrophon

mit Akku
16 Kanäle
Frequenzbereich: 400 - 470 MHz
inkl. Ladestation
inkl. Funkgerät

Stromprojekt

Stromverteiler



Starkstrom 16 CEE

Preis pro Meter



Starkstrom 32 CEE

Preis pro Meter



Starkstrom 63 CEE

Preis pro Meter



Starkstrom 125 CEE

Preis pro Meter

Absperrungen



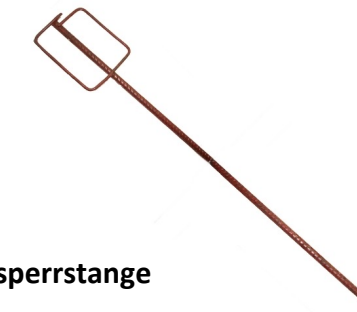
Kordelpfosten

H : 95 cm
Gewicht: 11 kg
Kordel rot, auf 200 cm ausziehbar
Pfosten aus Chrom



Gurtpfosten

H : 95 cm
Gewicht: 7 kg
Band rot, auf 200 cm ausziehbar
Pfosten in Schwarz oder Chrom



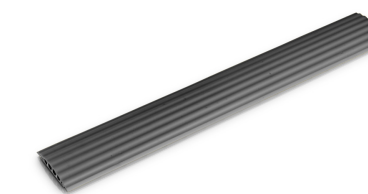
Absperrstange

L : 1200 mm
Halterungspfosten für Absperrbänder



Kabelbrücke Yellow Jacket Defender Mini

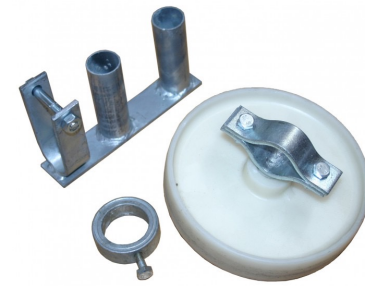
5 Kanal, rutschfest
Belastbar bis 5 Tonnen
Breite Kanäle: ca. 34 mm
Höhe Kanäle: ca. 36 mm



Kabelbrücke Adam Hall Office

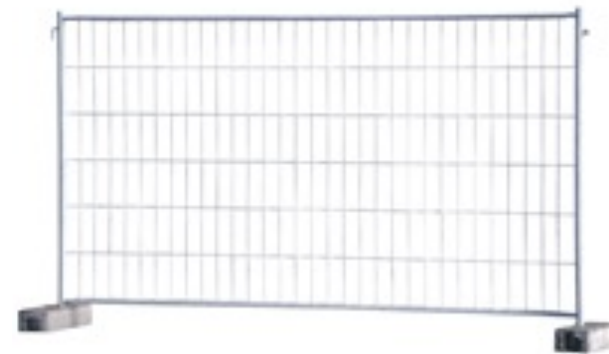
Farbe: grau, 4 Kanäle
H | B | T : 2 | 87 | 12 cm

Absperrungen



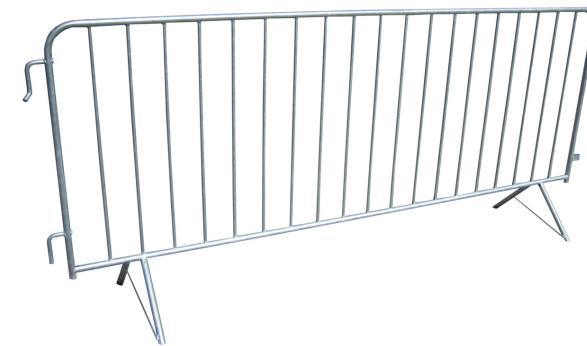
Torrollenpaket

bestehend aus:
1 x Torscharnier
1 x Torrolle
1 x Laufring



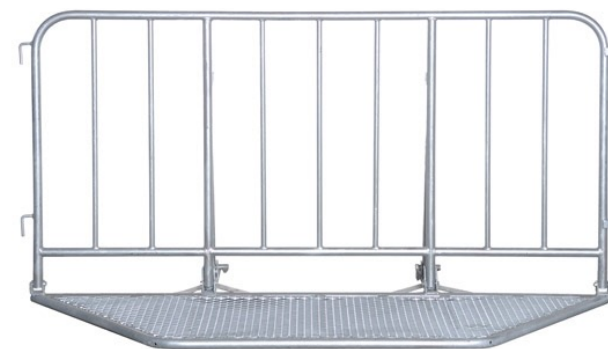
Bauzäune

Farbe: silber
H | B : 200 | 350 cm



Mannesmanngitter

H | B : 110 | 250 cm



Polizeigitter

L | B | H : 210 | 110 | 106 cm
Material: verzinkter Stahl



Veranstaltungsequipment

- Stühle
- Sitztische
- Stehtische
- Rednerpulte
- Zelte
- Festzeltgarnituren
- Barelemente



Veranstaltungsequipment Stühle



Bankettstuhl

H | B | T : 94 | 40 | 40 cm
Sitzhöhe: 45 cm
Sitz / Rücken: Bezugstoff schwarz mit goldenen Punkten
Gestell: Stahl

Stuhlverbinder für Bankettstuhl

L | B : 12,50 | 3,00 x 3,00 cm
Farbe: schwarz
Material: Kunststoff



Designstuhl

H | B | T : 77,5 | 51 | 52,5
Farbe: weiß
Material: Polypropylen



Klappstuhl

H | B | T : 82 | 48 | 50 cm
Sitzhöhe: 45,5 cm

Stuhlverbinder für Klappstuhl

L: 6 cm



Veranstaltungsequipment Stühle & Sofa



Barhocker

H | B | T : 100 | 50 | 53 cm
Sitzhöhe: 72 cm
Farbe: weiß



Barhocker

H | B | T : 100 | 47 | 48 cm
Farbe: weiß
Material: Polypropylen



Lounge Sofa

2 - Sitzler
Farbe: weiß
Material: Kunststoff

Veranstaltungsequipment Tische & Tischdecken



Banketttisch rund

verschiedene Größen
Multiplexplatte, Gestell schwarz



Tischdecke

verschiedene Größen
Farbe: weiß



Brückentisch

H | B | T : 110 | 180 | 70 cm
Farbe: weiß



Konferenztisch

H | B | T : 74 | 180 | 45 cm
Multiplexplatte, Gestell schwarz



Veranstaltungsequipment Stehische



Stehisch (klappbar) beleuchtet inkl. Husse

2 x ApeStick
Ø 0,80 m
H : 1,10 m
Material: Kunststoff-Werzalit
Farben: diverse



Stehisch inkl. Husse

Ø 0,80 m
H : 1,10 m
Material: Kunststoff-Werzalit
Farben: diverse



Stehisch (klappbar)

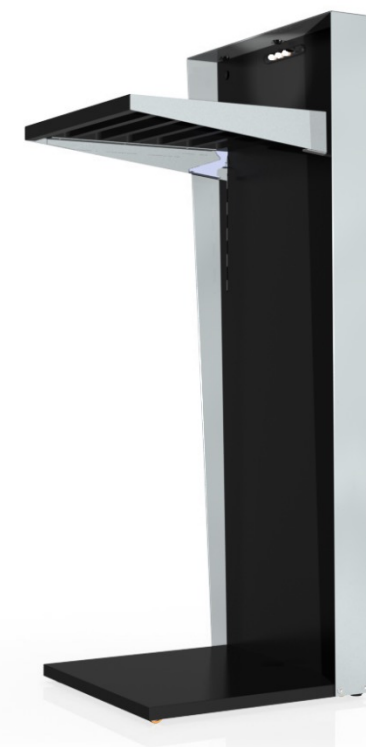
Ø 0,80 m
H : 1,10 m
Material: Kunststoff-Werzalit

Veranstaltungsequipment Rednerpulte



Rednerpult „Butterfly“

B I H I T : 66,5 | 114,5 | 34,0 cm
Material: Acrylglas



Rednerpult Exner „p01“

höhenverstellbar
individuell bedruckbare Frontplatte
LED Manuskriptbeleuchtung

Veranstaltungsequipment Festzeltgarnituren



Festzeltgarnitur 50,00 cm

1 Tisch H | B | T : 75 | 220 | 50 cm
2 Bänke H | B | T : 50 | 220 | 25 cm
Platte: Naturholz Ahorn, Gestell: grün lackiert



Festzeltgarnitur 70,00 cm

1 Tisch H | B | T : 75 | 220 | 70 cm
2 Bänke H | B | T : 50 | 220 | 25 cm
Platte: Naturholz Ahorn, Gestell: grün lackiert



Kinder Festzeltgarnitur

1 Tisch H | B | T : 51 | 40 | 110 cm
2 Bänke H | B | T : 31 | 20 | 110 cm
Platte: Naturholz Ahorn
Gestell: grün lackiert



Veranstaltungsequipment Zelte



Faltzelt 3,00 m x 3,00 m

H | B | T : 330 | 300 | 300 cm (Zeltspitze)
Farbe: weiß
Material: Polyester mit PVC-Beschichtung
inkl. 4x Erdnägeln zum befestigen



Faltzelt 3,00 m x 6,00 m

H | B | T : 330 | 600 | 300 cm (Zeltspitze)
Farbe: weiß
Material: Polyester mit PVC-Beschichtung
inkl. 6x Erdnägeln zum befestigen

Cateringequipment

- LED Barelemente
- Dekoration
- Sonstiges



Cateringequipment Barelemente



LED Tresen

H | B : 115 | 150 cm
150 RGB-LED, 60 Watt
110 – 230 V/AC oder Akkubetrieb
inkl. Fernbedienung



Zuckerwattemaschine

Maschine: H | B | T : 41,5 | 52 | 52 cm
Abdeckung: H | Ø : 41.5 | 52 cm
Verwendung von Kristallzucker, Vanillezucker und
Hart-Bonbons
schneller Temperaturanstieg und gleichbleibende
Hitze
inkl. Haube bzw. Spuckschutz aus Kunststoff und
Reinigung, vor Abgabe müssen Reste und Öle entfernt
werden

Cateringequipment Sonstiges



Standabfalleimer Wesco

H | B : 75,5 | 30 cm
Kapazität: 50 l
Material: Edelstahl



Standaschenbecher inkl. Abfallbehälter

H | B : 61 | 29,50 cm
Ø 61 cm
Material: Edelstahl
inkl. abnehmbarer Ascherschale



Kellnerportemonnaie

Farbe: schwarz
inkl. Holster und Kette



Kellnerschürze

H | B : 75 | 90 cm
Farbe: schwarz



Rundfilter Kaffeemaschine

Inhalt 6,8 Liter (48 Tassen)
Strom: 230 V / 1500 W
Größe: Ø 27 x H 46 cm

Cateringequipment Sonstiges



Flaschenkühlschrank

Größe: L 65 x B 60 x H 175 cm
Inhalt: 365 Liter



Popcornmaschine

Größe: L 56 x B 42 x H 76 cm
Heiz- und Warmhaltefunktion

inkl. Endreinigung, vor Abgabe müssen Reste und Öle entfernt werden



Glühweinkocher

ca. 29 Liter
inkl. LED-Temperaturanzeige



Eiswürfelbehälter

Fassungsvermögen: 4 l
Farbe: anthrazit
vollisoliert
inkl. Eiswürfelzange 16,00 cm

Dekoration

- Tanzboden
- Teppich
- Hussen
- Sonstiges



Dekoration Tanzboden



Tanzboden 30 m²

Tanzfläche 5,00 x 6,00 m aus einzelnen Platten
Standard-Dekor: El 635 PA Schiffsboden-Eiche,
Gesamthöhe: 2,5 cm; schwer entflammbar (B1)
fleckunempfindlich, tanzgerecht, 23 m Umrandung
aus Aluminium Silber Größe: 12,0 cm breit,
eloxiert, abgeschrägt



Dekoration Teppich



Messteppich

Verschiedene Farben
Preis pro m²

Dekoration Hussen



Stehtischhuse

Verschiedene Farben



Dekoration Hussen



Festzeltgarnitur Husse

Verschiedene Farben

Dekoration Hussen



Traversenhusse

Preis pro Meter



Stuhlhusse mit Schleife

Sonstiges



Garderobenständer

H | B | T : 200 | 180 | 54 cm
Material / Farbe: Hammerschlag
lackiertes Stahlrohr
38 Doppelhaken inkl. Huthaken
rollbar mit Feststellbremsen



Flipchart

H | B : 97 | 68 cm
inkl. 20 Blatt



Moderationstafel

H | B : 150 | 120 cm
Gesamthöhe: 190,50 cm
Farbe: grau



Garderobenmarken

Nr. 001-0500
Material: Plastik
Farbe: blau / weiß

Sonstiges



Kerzenständer

5 armig, H : 80 cm
Farbe: silber



Heizstrahler

3 Leistungsstufen
max. 2.200 Watt



Heizstrahler

3 Leistungsstufen
max. 13.000 Watt



Couchtisch

H | B | T : 42 | 79 | 79 cm
max. Belastung Regalboden: 20 kg
inkl. Glasplatte



LED Sitzwürfel

H | B | T : 40 | 40 | 40 cm
inkl. Fernbedienung

Sonstiges



Büko Elektrolüfter 15 kW

Wechsel zwischen kalter und warmer
Luft möglich
Leistung: 15 kW



Eurom VK 2002 Elektro Heizlüfter

Leistung: 2000 Watt
3 Heizstufen
Kalt / 1000 Watt / 2000 Watt
Gewicht: 1 kg
Spannung: 230 V
Anschluss: Schuko

Dienstleistungen



Personal

Meister für Veranstaltungstechnik

Fachkraft für Veranstaltungstechnik Stundensatz

Fachkraft für Veranstaltungstechnik halber Tagessatz
Stundensatz bis 5 h. Jede weitere Stunde wird pro Stunde berechnet.

Fachkraft für Veranstaltungstechnik Tagessatz
Tagessatz bis 10 h. Jede weitere Stunde wird pro Stunde berechnet.

Transportkosten

Lieferung innerhalb Braunschweigs über Transportpauschale.

Lieferung zu allen anderen Standorten nach Kilometerpauschale.
inklusive Fahrer.

Jede weitere Person wird ab Lager zum aktuellen Stundensatz berechnet.

Wartezeit von 30 Minuten ist inklusive. Jede weitere angefangene 30 Minuten wird berechnet.

AGB

01. Geltungsbereich, Ausschließlichkeit

1. Diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen (nachfolgend AGB genannt) sind Grundlage und Bestandteil aller zwischen der kluck+lorenz Veranstaltungstechnik (nachfolgend kluck+lorenz genannt) und ihren Vertragspartner (nachfolgend Kunde genannt) geschlossenen Verträge, welche die Vermietung von Gegenständen und/oder hiermit zusammenhängende Sach- und Dienstleistungen von kluck+lorenz zum Gegenstand haben. Die Angestellten der Firma kluck+lorenz sind nicht berechtigt, mündliche Nebenabsprachen zu treffen oder schriftliche Zusicherungen zu geben, die über den eigentlichen Vertrag hinausgehen. Höhere Gewalt, Betriebseinstellung, Streiks, Nichtlieferung oder Lieferverzug des Vorlieferanten, Maßnahmen von Behörden und ähnliche unvorhersehbare Ereignisse entbinden die kluck+lorenz von der Erfüllung geschlossener Verträge.

2. Diese AGB gelten ausschließlich. Hiervon abweichende Allgemeine Geschäftsbedingungen des Kunden haben keine Gültigkeit.

3. Diese AGB sind für alle künftigen Geschäftsbeziehungen gültig, selbst wenn diese nicht nochmal ausdrücklich erwähnt werden.

02. Angebot und Vertrag

Angebote von kluck+lorenz sind freibleibend. Ein Vertrag kommt zustande, wenn der Kunde auf ein Angebot von kluck+lorenz den Auftrag erteilt und kluck+lorenz diesen Auftrag schriftlich bestätigt. Die schriftliche Auftragsbestätigung kann durch Übergabe der Ware von kluck+lorenz ersetzt werden.

03. Miete

1. Eine Mieteinheit bezieht sich auf den Zeitraum zwischen Abholung aus dem Lager von kluck+lorenz bis zum Eingang der Materialien nach der Veranstaltung im Lager von kluck+lorenz.

2. Bei Lieferung und Abholung durch kluck+lorenz am Veranstaltungsort fallen zusätzliche Kosten an. Diese richten sich nach Verladevolumen und der Strecke, die zurückgelegt werden muss.

04. Zahlungsbedingungen

1. Unsere Preise verstehen sich in EURO (€). Sofern nichts Anderes vereinbart wurde, gelten die Preise der zum Zeitpunkt des Vertragsabschlusses aktuellen Preisliste von kluck+lorenz als vereinbart.

2. Neukunden erklären sich dazu bereit, die Rechnung mit Vorkasse oder als Barzahlung zu begleichen.

3. Ist in Verträgen bezüglich zusätzlichen Dienstleistungen wie z.B. Anlieferung, Montage und Betreuung durch Fachpersonal, die Höhe des Entgelts nicht geregelt, gilt ein angemessenes Entgelt als vereinbart.

4. Sofern nichts Anderes schriftlich vereinbart wurde, sind sämtliche Zahlungen grundsätzlich ohne Abzüge und Skonti vom Kunden zu leisten.

5. Sofern nichts Anderes schriftlich vereinbart wurde, hat der Kunde grundsätzlich 7 Tage nach Rechnungseingang an kluck+lorenz zu zahlen.

6. Leistet der Kunde eine fällige Zahlung trotz Mahnung und Fristsetzung nicht innerhalb der gesetzten Frist, ist kluck+lorenz berechtigt, Verzugszinsen in Höhe vom Basiszinssatz zu berechnen. Fernerhin ist kluck+lorenz in diesem Falle berechtigt, die Übergabe der Mietgegenstände bis zur Leistung der Verzugszahlung zu verweigern. Kommt der Kunde nach Übergabe der Mietgegenstände in Verzug, ist kluck+lorenz berechtigt, nach Ablauf der mit der Mahnung gesetzten Frist, die Mietgegenstände wieder rückzuholen.

7. Zur Ausübung eines Zurückbehaltungsrechts, sowie zur Aufrechnung ist der Kunde nur aufgrund bzw. mit einer unbestrittenen oder rechtskräftig festgestellten Gegenforderung berechtigt. Dies gilt nicht, wenn sich der Kunde auf ein Zurückbehaltungsrecht aus dem vorliegenden Vertragsverhältnis beruft.

8. Rechnungen sind in für uns verlustfreier Weise zu begleichen. Bei Zahlungsverzug des Kunden sind kluck+lorenz berechtigt, Verzugszinsen in Höhe von 3 % über dem jeweiligen Bankdiskontsatz zu berechnen und weiterhin alle offenen Forderungen zur sofortigen Barzahlung fällig zu stellen oder Schadenersatz zu fordern. Der Kunde ist nicht berechtigt, wegen Gewährleistungsansprüchen Zahlungen zurückzuhalten oder wegen nicht anerkannten Gegenforderungen den Betrag aufzurechnen.

9. Sofern im schriftlichen Auftrag nichts Anderes vereinbart ist, sind 50 % der Gesamtauftragssumme mindestens 10 Tage vor Veranstaltungsbeginn und die restlichen 50 % nach Aufbauende / Soundcheck an kluck+lorenz zu zahlen. Bei Nichteinhalten der vereinbarten Zahlungsziele, behält sich kluck+lorenz vor, den Auftrag einseitig zu kündigen und die bis dahin nachweisbar entstandenen Kosten in Rechnung zu stellen. Diese Klausel gilt ebenfalls bei finanziellen Forderungen aus vorangegangenen Aufträgen, die noch nicht beglichen wurden.

05. Transport

1. Transportleistung schuldet kluck+lorenz nur, wenn dies ausdrücklich mit dem Kunden vereinbart ist. In diesem Falle ist kluck+lorenz berechtigt, sich der Leistung Dritter für den Transport zu bedienen.

2. Die Gefahr des Verlustes oder der Beschädigung von Mietgegenständen übernimmt der Kunde ab Empfang der Mietgegenstände. Übergabe ist für den Fall, dass kluck+lorenz den Transport selbst oder durch Dritte durchführt, mit Anlieferung und Ausladen der Mietgegenstände am Kundenort erfolgt. Ansonsten wird die Übergabe geltend mit Übernahme der Mietgegenstände durch den Kunden oder für ihn tätige Dritte am Lager von kluck+lorenz vor Verladung.

3. Sollten im Falle höherer Gewalt (s. Abs. 1 – Geltungsbereich) sowie bei Materialbeschaffungs-schwierigkeiten, Betriebsstörungen u. Ä. bei verbindlich vereinbarten Terminen die Liefer- / Leistungsverzögerungen länger als 8 Wochen dauern, ist der Käufer berechtigt, hinsichtlich des noch nicht erfüllten Teils vom Vertrag zurückzutreten. Weitergehende Schadenersatzforderungen sind ausgeschlossen. kluck+lorenz sind ausdrücklich zu Teillieferungen und Teilleistungen berechtigt.

AGB

4. Der Kunde verpflichtet sich bei Selbstabholung der Materialien dazu, Spanngurte, Schutzfolie etc. mitzubringen und die Materialien ordnungsgemäß und nur in geschlossenen Fahrzeugen zu transportieren.

06. Personalleistung

1. Zur Bestellungen von technischem oder sonstigem Personal ist kluck+lorenz im Rahmen des Vertrages nur aufgrund ausdrücklicher Vereinbarung verpflichtet. Darüber hinaus ist kluck+lorenz berechtigt, Leistungen Dritter für sich in Anspruch zu nehmen.

2. Wurde bezüglich Personalleistungen die Höhe des Entgeltes nicht geregelt, so gelten die aktuellen Personalpreise von kluck+lorenz als vereinbart, die sich aus der aktuellen Vergütungsliste für Personal von kluck+lorenz ergeben. Fehlt eine solche Liste, gelten die üblichen, aus Vergleichsangeboten von kluck+lorenz ersichtlichen, Preise für Personaldienstleistungen als vereinbart.

07. Prüfung bei Überlassung der Mietsache, auftretende Mängel

1. Auftretende Mängel und Unvollständigkeit der Mietgegenstände bei Überlassung müssen kluck+lorenz vom Kunden unverzüglich angezeigt werden. Unterlässt der Kunde die Untersuchung oder die Anzeige, gelten die Mietgegenstände als mangelfrei. Zeigt sich ein solcher Mangel später, so muss die Anzeige unverzüglich nach der Feststellung erfolgen. Andernfalls gilt der Zustand der überlassenen Mietgegenstände auch in Ansehung dieses Mangels als genehmigt/mangelfrei. Die Anzeige bedarf der Schriftform.

2. Sind die Mietgegenstände zum Zeitpunkt der Überlassung mangelhaft oder zeigt sich ein solcher Mangel später, so kann der Kunde nach rechtzeitiger Anzeige Nachbesserung verlangen. Dies wird ausgeschlossen, wenn der Kunde den Mangel selbst verursacht hat. Das Verlangen von Nachbesserung durch kluck+lorenz kann in Form der Bereitstellung von einem gleichwertigen Mietgegenstand oder durch die Reparatur erfüllt werden. Sollte der angezeigte Mangel nur zu einer geringfügigen

Beeinträchtigung der Nutzungsmöglichkeit der Mietgegenstände führen, behält sich kluck+lorenz vor, einen Minderungsbetrag zu bestimmen, der sich nach der Höhe des Gesamtpreises richtet. Dieser Betrag wird vom Angebotspreis abgezogen oder dem Kunden zurückgezahlt. Alternativ hierzu ist kluck+lorenz berechtigt, die Nachbesserung von der Erstattung der Transport-, Wege- und Arbeitskosten durch den Kunden abhängig zu machen.

3. Der Kunde hat nur dann ein Minderungs- oder Kündigungsrecht nach den Regelungen des Bürgerlichen Gesetzbuches, wenn eine Nachbesserung seitens kluck+lorenz erfolglos geblieben ist oder diese von kluck+lorenz abgelehnt wurde. Bei Unterlassung oder verspäteter Anzeige seitens des Kunden ist dieser nicht berechtigt aufgrund des Mangels eine Minderung, Schadenersatz oder Kündigung in Anspruch zu nehmen. Dies gilt auch, wenn die Voraussetzungen laut dem Bürgerlichen Gesetzbuches begründet wären.

4. Bei fristgemäßer Anzeige eines Mangels kann ein Schadenersatzanspruch unwirksam sein, wenn die Nachbesserung aus Gründen des Zeitablaufes nicht möglich sind (zeitnahe Veranstaltungstermin) oder zu Recht von kluck+lorenz aufgrund unverhältnismäßigen Aufwandes abgelehnt worden war.

5. Sofern ein Mitverschulden des Kunden für das Auftreten des Mangels mitursächlich war, sind Rechte des Kunden auf Kündigung des Vertrages, Rücktritt oder Schadenersatzanspruch nach den Regelungen des Bürgerlichen Gesetzbuches ausgeschlossen.

6. Sind mehrere Gegenstände vermietet, ist der Kunde zur Kündigung des gesamten Vertrages aufgrund Mangelhaftigkeit eines einzelnen Gegenstandes nur berechtigt, wenn die Mietgegenstände als zusammengehörig vermietet worden sind und die Mangelhaftigkeit die vertraglich vorausgesetzte Funktionsfähigkeit der Mietgegenstände in ihrer Gesamtheit wesentlich beeinträchtigt.

7. Bei defekten Leuchtmitteln sind zusätzlich zur Mietgebühr 30 % des Lampenkaufpreises zu bezahlen. Bei eindeutiger Gewalteinwirkung oder bei Schäden an Metallladungslampen ist der komplette Kaufpreis zu bezahlen. Defekte Leuchtmittel sind bei Rückgabe vorzulegen.

6. kluck+lorenz ist berechtigt, die Ausgabe der Mietsachen und somit den Vertragsabschluss zu verweigern, wenn der Mieter bei Abholung kein amtliches Dokument (z.B. Personalausweis, Führerschein) zu seiner Identifizierung vorlegen kann.

08. Schadensersatzpflicht von kluck+lorenz

1. Vertragliche und gesetzliche Schadensersatzansprüche stehen dem Kunden nur zu, wenn diese auf vorsätzlicher oder grob fahrlässiger Pflichtverletzung durch ihre gesetzlichen Vertreter oder leitende kluck+lorenz Angestellte beruhen. Darüber hinaus ist kluck+lorenz zum Ersatz verpflichtet, wenn ein Schaden durch fahrlässige Verletzung einer wesentlichen Vertragspflicht seitens kluck+lorenz, ihrer gesetzlichen Vertreter oder leitenden Angestellten verursacht wurde. Lediglich für vorhersehbare Schäden haftet kluck+lorenz auch, sofern sie durch grob fahrlässiges oder vorsätzliches Handeln eines ihrer Verrichtungsgehilfen verursacht wurden. Ein verschuldensunabhängiger Schadenersatzanspruch gem. § 536 Abs. 1 BGB ist ausgeschlossen.

2. Der Kunde verpflichtet sich, die vorstehenden Haftungsbeschränkungen zugunsten kluck+lorenz wiederum mit seinen Vertragspartnern (Künstler, Sportler, Zuschauer, etc.) bezüglich Ansprüchen zu vereinbaren, die diese ggf. aus deliktischer Haftung gegen kluck+lorenz erheben könnten. Der Kunde ist verpflichtet, kluck+lorenz von solchen Schadensersatzansprüchen freizustellen, sofern ein Dritter kluck+lorenz in Haftung nimmt und der Kunde seinen vorstehenden Verpflichtungen nicht nachgekommen sein sollte.

3. Schadenersatzansprüche des Kunden aus vorliegendem Vertrag oder aus deliktischer Haftung, die in Zusammenhang mit diesem Vertrag stehen, sind in jedem Falle auf das Dreifache des Gesamtbetrages begrenzt, den der Kunde aus dem Vertrag an kluck+lorenz zu zahlen hat.

09. Pflichten und Haftungen des Kunden

1. Die von kluck+lorenz vermieteten Gegenstände und Anlageteile sind technisch aufwendig. Um Schäden zu vermeiden, dürfen die gemieteten technischen Geräte seitens des Kunden nur durch sachkundiges, technisch geschultes Personal bedient werden.

2. Die Mietgegenstände dürfen nur im Rahmen der technischen Bestimmungen und ausschließlich von fachkundigen Personen aufgestellt und abgebaut werden. Werden Gegenstände ohne Personal von kluck+lorenz angemietet, hat der Kunde für die fortwährende Einhaltung aller geltenden Sicherheitsrichtlinien, insbesondere der Unfallverhütungsvorschriften UVV und der Richtlinien des Verbandes Deutscher Elektroingenieure (VDE) zu sorgen.

3. Der Kunde ist verpflichtet, mit den Mietgegenständen sorgfältig und pfleglich umzugehen. Der Kunde geht die Verpflichtung ein, unverzüglich von ihm schuldhaft verursachte Fehler und Mängel an den Mietgegenständen auf seine Kosten fachgerecht zu beheben. Unabhängig davon muss kluck+lorenz über aufgetretene Fehler und Mängel an den Mietgegenständen unverzüglich vom Kunden in Kenntnis gesetzt werden.

4. Der Kunde hat während der Nutzung der Mietgegenstände für eine störungsfreie Stromversorgung Sorge zu tragen. Für Schäden infolge von Stromausfall oder Stromunterbrechungen oder -schwankungen hat der Kunde einzustehen.

5. Der Kunde haftet für sämtliche Schäden an den Mietgegenständen oder den Verlust von Mietgegenständen im Zeitraum ab Übernahme bis Rückgabe der Mietgegenstände. Bei Beschädigung ist Ersatz in Höhe der gebotenen Reparaturkosten zu leisten, sofern eine Reparatur möglich und wirtschaftlich sinnvoll ist. Andernfalls ist Ersatz in Höhe des aktuellen Listenpreiswertes zu leisten (dies gilt auch für den Verlust einer Mietsache).

6. Der Kunde ist grundsätzlich verpflichtet, für die Überwachung der Mietgegenstände und deren Sicherung am Standplatz Sorge zu tragen. Von dieser Verpflichtung ist der Kunde lediglich für die Zeitdauer befreit, wenn und solange vertragsgemäß Personal von kluck+lorenz vor Ort (am Standort der Mietgegenstände) anwesend ist. Der Kunde hat ggf. für die Überwachung der Mietgegenstände in Open-Air Bereichen, leicht zugänglichen Räumlichkeiten, insbesondere Veranstaltungszelten etc., durch beauftragtes, professionelles Wachpersonal Sorge zu tragen.

7. Der Kunde haftet vom Aufbaubeginn bis Abbauende für die Sicherheit des Equipments (bei Fahrlässigkeit des Auftraggebers) sowie für das gesamte Personal. Ausgenommen sind Verschleißteile.

8. Der Kunde ist verpflichtet, auf seine Kosten im Zusammenhang mit dem geplanten Einsatz der Mietgegenstände erforderliche öffentlich-rechtliche Genehmigungen rechtzeitig einzuholen. Sofern die Montage durch kluck+lorenz erfolgt, hat der Mieter kluck+lorenz zuvor auf Verlangen die erforderlichen Genehmigungen nachzuweisen. kluck+lorenz haftet nicht für die Genehmigungsfähigkeit für den vom Kunden vorgesehenen Einsatz der Mietgegenstände.

10. Versicherung

1. Der Verleihpreis schließt keine Versicherung ein. Der Kunde ist verpflichtet, allgemeine Risiken bezüglich der Mietgegenstände (Verlust, Diebstahl, Beschädigung, Haftpflicht) ordnungsgemäß und ausreichend zu versichern.

2. Vereinbaren kluck+lorenz und der Kunde, dass kluck+lorenz die Versicherung übernimmt, hat der Kunde kluck+lorenz die Kosten der Versicherung zu erstatten. Übernimmt kluck+lorenz die Versicherung nicht, hat der Kunde kluck+lorenz den Abschluss einer Versicherung auf Verlangen nachzuweisen.

11. Rechte Dritter

Der Kunde hat die Mietgegenstände von allen Beeinträchtigungen durch Dritte frei zu halten. Er hat darauf zu achten, dass das Eigentum von kluck+lorenz an den Mietgegenständen nicht durch Pfändungen, Beschlagnahmungen oder sonstige rechtliche Eingriffe Dritter beeinträchtigt wird. Der Kunde ist verpflichtet, kluck+lorenz unter Überlassung aller notwendigen Unterlagen unverzüglich über solche Maßnahmen Dritter zu benachrichtigen. Des Weiteren ist der Kunde dazu verpflichtet, die Kosten zu übernehmen, die für kluck+lorenz durch die Abwehr der vorstehend bezeichneten Eingriffe Dritter entstehen, es sei denn, die Geltendmachung von Rechten und Ansprüchen Dritter richtet sich gegen kluck+lorenz.

12. Kündigung und Stornierung

1. Der Kunde hat das Recht, einen Mietauftrag nach Maßgabe der nachstehenden Regelungen aus einem wichtigen Grund schriftlich zu kündigen (Stornierung). Die Kündigung bedarf zu ihrer Wirksamkeit der Schriftform. Dies gilt auch für vereinbarte Zusatzleistungen.

2. Auf Seiten von kluck+lorenz liegt ein wichtiger Grund insbesondere vor, wenn

a. sich die wirtschaftlichen Verhältnisse des Kunden wesentlich verschlechtert haben, z. B. wenn gegen ihn Pfändungen oder sonstige Zwangsvollstreckungsmaßnahmen erfolgen, oder wenn über sein Vermögen das Insolvenzverfahren oder ein außergerichtliches Vergleichsverfahren beantragt wird;

b. der Kunde die Mietgegenstände vertragswidrig gebraucht;

c. der Kunde im Falle eines nach Zeitabschnitten bemessenen und zu zahlenden Mietzinses mit der Zahlung des Mietzinses für zwei aufeinanderfolgende Termine oder mit einem Gesamtbetrag in Höhe des für zwei Termine zu entrichtenden Mietzinses in Verzug gerät. Fernerhin, sofern der Kunde mit einmaliger Mietzahlung in Verzug ist und trotz Mahnung und Fristsetzung weiterhin beharrlich die Zahlung verweigert. Als wichtiger Grund für eine Kündigung des Kunden gilt insbesondere, wenn kluck+lorenz wesentliche Vereinbarungen im Vertrag bezüglich Fristen und/oder der technischen Ausstattung der Mietgegenstände aus Gründen nicht erfüllt, die in ihrem Verantwortungsbereich liegen und der Kunde diesbezüglich vergeblich unter Fristsetzung angemahnt hat.

AGB

3. Es wird im Falle der Stornierung innerhalb einer Woche vor Mietbeginn die Höhe der gesamten Vergütung vereinbart. Im Falle einer frühzeitigen Stornierung, ermäßigt sich dieser jedoch wie folgt:

- a. bis 30 Tage vor Mietbeginn 30,00 % der Gesamtvergütung,
- b. bis 14 Tage vor Mietbeginn 50,00 % der Gesamtvergütung,
- c. bis 7 Tage vor Mietbeginn 100,00 % der Gesamtvergütung.

13. Rückgabe

1. Sieht die vertragliche Regelung vor, dass der Kunde die Mietgegenstände am Lager von kluck+lorenz übernimmt, hat der Kunde die Mietgegenstände vollständig, geordnet und in sauberem Zustand am Lager von kluck+lorenz mit Ablauf der Dispositionszeit zurückzugeben.

2. Die Rückgabe ist erst mit dem Abladen und Registrieren aller Mietgegenstände im Lager von kluck+lorenz abgeschlossen. kluck+lorenz behält sich die eingehende Prüfung der Mietgegenstände auch nach dem Registrieren vor. Nach Abschluss erhält der Kunde eine Empfangsbestätigung. Eine rügelose Entgegennahme gilt nicht als Billigung der Vollständigkeit und des Zustandes der zurückgegebenen Mietgegenstände.

3. Bei Überschreitung der vereinbarten Mietzeit muss der Kunde kluck+lorenz darüber unverzüglich schriftlich informieren. Für jeden über die vereinbarte Mietzeit hinausgehenden Tag hat der Kunde eine Nutzungsentschädigung in Höhe der pro Tag vereinbarten Vergütung zu entrichten. Darüber hinaus ist kluck+lorenz berechtigt, Schadenersatz vom Kunden zu beanspruchen, der durch die nicht rechtzeitige Rückgabe entsteht. Voraussetzung für den Schadenersatzanspruch ist, dass kluck+lorenz den Kunden nach Ablauf der Rückgabefrist ausdrücklich zur Rückgabe auffordert und auf den weitergehenden Schadenersatzanspruch hinweist.

14. Untervermietung, Weitergabe

Der Kunde ist nicht berechtigt, die Mietgegenstände aus seinem Verantwortungsbereich weiterzugeben, insbesondere zum Zwecke der Untervermietung.

15. Kauf

Beim Kauf von Equipment ist dieses bis zur vollständigen Bezahlung als Eigentum von kluck+lorenz anzusehen.

16. Veranstaltungsbedingungen

1. Der Kunde beauftragt kluck+lorenz mit der Durchführung bzw. technischen Betreuung im Rahmen des schriftlich vereinbarten Auftrags. Leistungen, die über die schriftlich fixierte Auftragsbestätigung hinausgehen, werden von kluck+lorenz gesondert in Rechnung gestellt. Mündliche Nebenabsprachen bezüglich Auftragsbestätigung und Auftragsvolumen sind grundsätzlich nicht rechtskräftig.

2. Der Kunde verpflichtet sich, sämtliche Genehmigungen zur Veranstaltungsdurchführung und Veranstaltungsvor- und Nachbereitung einzuholen (GEMA, Baugenehmigung, Durchfahrtsgenehmigung etc.). Der Kunde ist verpflichtet, die technischen Voraussetzungen zu schaffen, die Veranstaltung im Rahmen des vereinbarten Auftrags durchzuführen und vorzubereiten. Dazu zählen: Stromanschlüsse, Platzbefahrbarkeit, Wasseranschluss, Parkmöglichkeiten, Bühnensicherung sowie weitere im Auftrag festgelegten Parameter.

3. Der Kunde stellt vom Aufbaubeginn bis zum Abbauende, sowie während der Veranstaltung dem Personal von kluck+lorenz Catering (Getränke + Speisen) in ausreichendem Menge zur Verfügung. Ist dies nicht der Fall, behält sich kluck+lorenz vor, pro Person und Tag eine Cateringpauschale von zurzeit 15 € zu berechnen.

4. Verzögert sich der Aufbau-, Veranstaltungsbeginn, weil einer der Punkte der AGB von kluck+lorenz oder des vereinbarten Auftrags seitens des Auftraggebers nicht eingehalten wurde, so ist kluck+lorenz von allen Ansprüchen gegenüber Dritten und eventuellen Schadenersatzforderungen entbunden. Verschuldet kluck+lorenz nachweislich eine Veranstaltungsverspätung oder einen Veranstaltungsausfall aus einem von ihr zu vertretendem Grund, so haftet kluck+lorenz gegenüber dem Auftraggeber und ggf. Rechtsansprüchen gegenüber Dritten, bis zur Höhe der tatsächlich entstandenen und nachweisbaren Kosten. Ausgenommen sind Fälle höherer Gewalt laut BGB. In Fällen höherer Gewalt laut BGB, trägt jede Vertragspartei die ihr bis dahin entstandenen Kosten.

5. Vom Auftraggeber ist für jede Veranstaltung ein Ansprechpartner zu benennen (mit Telefon), der über die Auftragsbedingungen und die AGB von kluck+lorenz informiert ist.

17. Schriftform

Sofern Schriftform vereinbart oder in diesen AGB vorgesehen ist, wird diese auch durch ein elektronisches Dokument, das mit einer qualifizierten elektronischen Signatur nach dem Signaturgesetz versehen ist, gewahrt.

18. Schlussbestimmungen und Gerichtsstand

1. Änderungen und Ergänzungen des Vertrages bedürfen der Schriftform, ausdrücklich auch der Verzicht auf dieses Formerfordernis.

2. Erfüllungsort für alle Verpflichtungen aus dem vorliegenden Vertragsverhältnis, sowie Gerichtsstand für alle Streitigkeiten aus oder im Zusammenhang mit diesem, ist der Geschäftssitz von kluck+lorenz (Braunschweig).

3. Auf die gesamte Rechtsbeziehung der Parteien findet das Recht der Bundesrepublik Deutschland Anwendung.

4. Sofern ein Teil des Vertrages, einschließlich der vorliegenden AGB, aus rechtlichen Gründen unwirksam ist oder unwirksam werden sollte, soll hiervon unberührt der restliche Teil des Vertrages bzw. der AGB wirksam vereinbart bleiben. Der unwirksame Teil, die unwirksame Regelung soll in diesem Falle durch eine solche ersetzt werden, die dem, was die Parteien gewollt haben, in rechtlich zulässiger Weise am nächsten kommt.



Alles aus einer Hand
kluck + lorenz
für Ihre Veranstaltung

kluck + lorenz Veranstaltungstechnik / Rothbergstraße 10/ 38176 Wendeburg / office@klucklorenz.de /
www.klucklorenz.de